

NOVO FILME DE BRUNO BARRETO É SELECIONADO PARA O FESTIVAL DE BERLIM

*19ª longa do diretor, estrelado por Glória Pires e Miranda Otto, será exibido na
Mostra Panorama Especial da 63ª edição do festival alemão*

“Flores Raras”, novo longa do diretor Bruno Barreto (‘Dona Flor e seus Dois Maridos’), participa da Mostra Panorama Especial do 63º Festival de Berlim, um dos mais importantes do mundo, que acontece de 7 a 17 de fevereiro de 2013. A sessão de gala do filme no festival alemão acontece na noite do dia 11 de fevereiro às 21h.

O filme, 19º longa de Bruno Barreto e estrelado por Glória Pires e Miranda Otto, recria o Rio de Janeiro nas décadas de 50 e 60 do século passado para acompanhar a real história de amor entre a poeta norte-americana Elisabeth Bishop e a “arquiteta” carioca Lota de Macedo Soares.

Elisabeth Bishop, emocionalmente frágil, alcoólatra e que passava a vida em viagens, sem família e residência fixa, torna-se cada vez mais forte à medida que sofre diversas perdas em sua vida. Lota de Macedo Soares, otimista, auto-confiante e empreendedora, torna-se cada vez mais fraca quando vê ameaçado o grande amor de sua vida e o controle de seu maior projeto, o Parque do Flamengo.

FLORES RARAS (REACHING FOR THE MOON)

(Brasil, 2013. 118 min. Drama)

Direção: Bruno Barreto

Roteiro: Matthew Chapman e Julie Sayres, baseado em roteiro de Carolina Kotscho

Produção: Lucy Barreto, Paula Barreto

Fotografia: Mauro Pinheiro Jr

Montagem: Letícia Giffoni

Música original: Marcelo Zarvos

Produtora: LC Barreto, Globo Filmes, Telecine, Globosat e Teleimage

Distribuição: Imagem Filmes

Elenco: Miranda Otto, Glória Pires, Tracy Middendorf, Treat Williams, Marcello Airoldi e Lola Kirke.

SINOPSE: A história de amor entre Elisabeth Bishop (poeta americana vencedora do Prêmio Pulitzer em 1956) e Lota de Macedo Soares (“arquiteta” carioca que idealizou e supervisionou a construção do Parque do Flamengo). Ambientado no Brasil dos anos 50 e 60, quando a Bossa Nova explodia e Brasília era construída e inaugurada, o longa acompanha a história dessas duas grandes mulheres e suas trajetórias inversas.

O diretor – Bruno Barreto

Filho do casal de produtores Lucy e Luiz Carlos Barreto. Tendo a câmera como sua grande companheira desde pequeno, realizou vários curtas-metragens, sendo o primeiro aos 11 anos: “Três Amigos Nunca Se Separam”, com o qual participa do 2º Festival Brasileiro do Filme Amador e ganha o prêmio Mais Jovem Diretor. Seguiu a carreira e dirigiu outros grandes sucessos de bilheteria, como “Dona Flor e Seus Dois Maridos”, “A Estrela Sobe”, “Amor Bandido”, “Romance da Empregada”, “O Que é Isso, Companheiro?”, indicado para o Oscar de melhor filme estrangeiro em 1998, “Bossa Nova”, “O Casamento de Romeu e Julieta”, “Caixa 2” e “Última Parada, 174”, além de comerciais, telefilmes internacionais e televisão, mais recentemente “Amor em Quatro Atos” (TV Globo).

Assesoria de imprensa em Berlim:

Cristina Ruiz Kellersmann

CRK-Communication

tel: + 49 - (0)30 – 48 62 32 49

cel: + 49 - (0)170 – 166 27 66

email: cristina@crk-communication.com

www.crk-communication.com

